



## EGZAMIN CERTYFIKACYJNY Z JĘZYKA RUMUŃSKIEGO NA POZIOMIE B2

### TEST PRZYKŁADOWY

- odpowiedzi na pytania do testów 1, 2, 3.1 wpisz na kartę odpowiedzi numer 1
- odpowiedzi na pytania do testu 3.2 wpisz na kartę odpowiedzi numer 2
- odpowiedzi do testu 4 wpisz na kartę odpowiedzi numer 3

**za cały egzamin możesz uzyskać 140 punktów.**

**Egzamin trwa 180 minut.**

☞ **Do wszystkich części egzaminu dołączone są instrukcje. Przeczytaj je uważnie zanim przystąpisz do rozwiązywania zadań testowych.**

#### INSTRUKCJA TESTOWA

Otrzymałaś/-eś książeczkę testową i trzy karty odpowiedzi.

#### ROZWIĄZUJ TESTY 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 oraz 3.1. (PYTANIA 1 - 50) NA KARCIE ODPOWIEDZI

##### NUMER 1 W NASTĘPUJĄCY SPOSÓB:

- Do każdego pytania podane są dwie, trzy, cztery lub pięć odpowiedzi do wyboru, oznaczone literami a, b, c, d, e.
- Wybieraj za każdym razem jedną prawidłową odpowiedź, zaznaczając wyraźnie wybraną literę przy właściwym numerze pytania.
- Możesz wykorzystywać książeczkę testową do zaznaczania odpowiedzi „na brudno”.

#### ROZWIĄZUJ TEST 3.2 (PYTANIA 51-70) NA KARCIE ODPOWIEDZI NUMER 2 W NASTĘPUJĄCY SPOSÓB:

- Wszystkie odpowiedzi wpisz **DŁUGOPISEM** na osobnej karcie odpowiedzi.
- Niniejszą książeczkę testową możesz wykorzystać do rozwiązywania testu „na brudno”.
- **Pisz wyraźnie! Nieczytelne pismo nie będzie brane pod uwagę!**

#### ROZWIĄZUJ TEST 4 NA KARCIE ODPOWIEDZI NUMER 3 W NASTĘPUJĄCY SPOSÓB:

- Test 4 możesz napisać „na brudno” na odwrocie pustych stron książeczki testowej.
- Ostateczną wersję napisz **czytelnie** na pierwszej stronie karty odpowiedzi numer 3 oraz na jej odwrocie.

**Zarezerwuj co najmniej 40 minut na wykonanie testu 4.**

**PAMIĘTAJ O TAKIM ZAPLANOWANIU CZASU, ABY WYSTARCZYŁO GO NA PRZEPISANIE WSZYSTKICH ROZWIĄZAŃ NA KARTY ODPOWIEDZI**

**EGZAMIN Z JEZYKA RUMUŃSKIEGO NA POZIOMIE B2**  
**EXAMENUL DE LIMBA ROMÂNĂ LA NIVELUL B2**

**CZEŚĆ I**

**PARTEA I**

*(maxim 20 de puncte)*

**1.1** Usłyszysz teraz dwukrotnie tekst. Poniżej znajdziesz 10 pytań dotyczących tego tekstu. Przed wysłuchaniem zapoznaj się z pytaniami. Następnie do każdego pytania wybierz jedną z trzech podanych możliwości /maksymalnie 20 punktów/

**1.1** Veți auzi acum, citit de două ori, un text. Dedesubt găsiți 10 întrebări referitoare la textul respectiv. Înainte de a asculta textul, citiți întrebările, iar după aceea alegeți unul din răspunsurile propuse la fiecare întrebare. /max. 20 pct./

1. În orașele de astăzi locuiesc:

- A/ peste 3 miliarde de persoane
- B/ în jur de 3 miliarde de persoane
- C/ aproximativ 3 miliarde de persoane

2. Cei care au creat primii așezări umane sub forma de oraș au fost:

- A/ egiptenii
- B/ grecii
- C/ sumerienii

3. Primul oraș din istorie a cărui populație a depășit un milion de locuitori a fost:

- A/ Babilon
- B/ Roma
- C/ Alexandria

4. Orașul Londra a atins un milion de locuitori:

- A/ în secolul al XVII-lea
- B/ în secolul al XIX-lea
- C/ în anul 1900

5. În jurul anului 1950 în orașe trăiau:
- A/ aproape 50% din locuitorii planetei
  - B/ mai mult de 15% din locuitorii planetei
  - C/ aproape o treime din locuitorii planetei
6. Gradul actual de urbanizare la nivel mondial:
- A/ este mai scăzut în Africa și Asia
  - B/ este asemănător pe toate continentele
  - C/ este cel mai ridicat în America
7. Megaorașul este numită o așezare urbană a cărei populație:
- A/ depășește 1 milion de persoane
  - B/ este de cel puțin de 10 milioane
  - C/ numără aproximativ 10 milioane
8. Se prevede că în viitor numărul locuitorilor din megaorașe:
- A/ va continua să crească
  - B/ nu va mai crește
  - C/ va începe să scadă
9. Megaorașul Tokyo ca număr de locuitori:
- A/ este mai mic decât Canada
  - B/ a egalat Algeria
  - C/ este mai mare decât statul Uganda
10. Tokyo în următorii ani:
- A/ va fi depășit ca populație de Shanghai
  - B/ va rămâne cel mai mare oraș al lumii
  - C/ va fi ajuns din urmă ca număr de locuitori de orașul Mumbai.

**1.2 Usłyszysz teraz fragment wywiadu. Uzupełnij poniższe informacje odnoszące się do wywiadu, wybierając spośród czterech opcji. / 10 pkt/**

**1.2 Veți auzi acum un fragment dintr-un interviu. Completați informațiile de mai jos legate de interviu, alegând dintre cele patru posibilități. / 10 pct./**

11. Regizorul Victor Frunză a lucrat la Brăila:

- A/ două luni
- B/ într-un singur teatru de păpuși
- C/ doi ani
- D/ în două teatre diferite

12. V. Frunză recunoaște că a fost fascinat de lumea teatrului:

- A/ încă din perioada grădiniței și a școlii primare
- B/ încă de la facultate
- C/ din perioada studenției
- D/ din anii liceului

13. Regizorul este de părere că:

- A/ oamenii teatrului nu sunt solidari
- B/ oamenii teatrului nu sunt ascultați de administrația statului
- C/ regizorii nu au mijloace suficiente pentru a influența deciziile administrației
- D/ oamenii teatrului nu insistă suficient pe lângă factori de decizie pentru ameliorarea situației

14. Pentru V. Frunză:

- A/ nivelul slab de pregătire a studenților este principala problemă a lumii teatrale
- B/ insuficienta dotare tehnică a scenelor teatrale nu constituie o problemă majoră
- C/ există mai multe cauze ale crizei din domeniul teatral
- D/ problema principală o constituie surmenajarea regizorilor

15. Pentru regizorul Frunză modul preferat de a-și petrece timpul liber este:

- A/ turismul
- B/ cititul
- C/ teatrul

D/ grădinăritul.

## CZEŚĆ II

### PARTEA II

**2.1. Przeczytaj uważnie poniższy tekst, a następnie odpowiedz na pytania, wybierając właściwą odpowiedź spośród czterech podanych możliwości. W każdym pytaniu tylko jedna odpowiedź jest w pełni poprawna. Swój wybór zaznacz na karcie odpowiedzi nr 1. (16 pkt.)**

**Citiți textul care urmează și răspundeți la întrebări, alegând dintre cele patru posibilități. Există doar un singur răspuns corect pentru fiecare întrebare. Treceți răspunsul pe foaia de răspuns nr 1. (16 pct)**

Cu o expunere de 38 miliarde euro pe Rusia, casele de private banking și agenții imobiliari de la Viena se regăsesc în prima linie a disputei tot mai tensionate dintre Rusia și Vest privind viitorul Ucrainei, resimțind deja impactul sancțiunilor dispuse de Washington și Bruxelles împotriva Moscovei, arată o analiză *Bloomberg*. Este motivul pentru care cancelarul Austriei riscă acum să spargă unitatea și așa redusă de la nivelul UE privind atitudinea față de Moscova, profitând și neapartenența țării sale la NATO. Cancelarul austriac Werner Faymann a susținut că aplicarea unor sancțiuni suplimentare împotriva Federației Ruse ar inflama tensiunile dintre Moscova și Kiev.

Băncile austriece pot deveni astfel legătura nocivă între România și criza din Ucraina. Este un fapt observat, însă minimizat, de guvernatorul BNR, Mugur Isărescu. „Băncile din România nu au acționari ruși sau ucraineni, iar expunerile băncilor românești pe entități din cele două țări sunt 'neglijabile'", notează șeful BNR. „Singurele vulnerabilități ale sistemului bancar din România la criza din țara vecină se referă la potențiale efecte de 'revărsare', având în vedere expunerea băncilor din Austria și Franța pe Rusia și Ucraina. Însă solvabilitatea și lichiditatea confortabilă din sistemul bancar românesc ar trebui să acopere astfel de riscuri, dacă ele se vor materializa”, a spus Isărescu, joi, la întâlnirea grupului ambasadurilor țărilor asiatice, într-o prezentare postată pe site-ul BNR. Pe de altă parte, investitorii ruși au o prezență semnificativă în România, fie direct, fie prin holdinguri înregistrate în alte state UE, însă

niciuna dintre companiile cu acționariat rus nu are “importanță sistemică”, notează guvernatorul, referindu-se la industria siderurgică (grupul rus TMK), metalurgie (Alro Slatina și Alor Oradea) sau sectorul rafinării (Lukoil).

Dincolo de Ocean, președintele Barack Obama simte foarte bine slăbiciunile europene în fața Federației Ruse. Până la urmă, expunerea băncilor europene în Rusia este de 194 de miliarde de dolari, pe când cea a băncilor americane este de doar 37 de miliarde de dolari. Asta pentru a nu mai vorbi despre valoarea comerțului dintre SUA și Rusia comparată cu cea a comerțului dintre Rusia și UE, de dependența energetică sau de contractele Franței cu Rusia pentru navele Mistral.

Austria a profitat din plin de legăturile istorice și de poziția sa neutră în timpul Războiului Rece pentru a-și dezvolta relații profitabile de partea cealaltă a Cortinei de Fier. OMV AG a început să importe gaze rusești în 1968. Raiffeisen Zentralbank AG a intrat pe piața din Ungaria când sârma ghimpată de la frontieră nici nu fusese înlăturată. Turiștii austrieci erau o prezență comună pe plajele croate pe vremea lui Tito. Este motivul pentru care Viena este foarte reticentă față de implicarea în criza din Ucraina, spune directorul Centrului Austriac pentru Informații, Propagandă și Studii de Securitate, citat de *Bloomberg*.

Presa europeană și cea americană au tras încă de la debutul crizei din Ucraina un semnal de alarmă privind vulnerabilitatea unui sistem bancar european încă slăbit de criza financiară, în fața unor sancțiuni impuse Rusiei. La fel ca și în cazul analizei *Bloomberg*, cea mai recentă, *New York Times* și *Washington Post* au avertizat că băncile austriece sunt cele mai expuse. Aceasta pentru că efectele vor fi unele directe și unele dintre ele deja se simt. Două dintre cele mai mari bănci austriece (Raiffeisen Bank International și Bank Austria – parte a băncii italiene UniCredit) au operațiuni de amploare în Rusia, iar una dintre cele mai mari bănci din Rusia, OAO Sberbank, își are sediul internațional la Viena. Și alte bănci europene sunt expuse – poate cel mai mult Societe Generale -, dar expunerea băncilor austriece este cea mai mare raportată la dimensiunile sistemului bancar. Raiffeisen și Bank Austria au fost deja lovite de o serie de împrumuturi toxice acordate în Ucraina înainte de debutul crizei actuale și de scăderea ratei profitului în toate țările est-europene în care băncile activează. Aproape o treime dintre creditele acordate în Ucraina sunt considerate periculoase. Din fericire, nota *New York Times*, cea mai mare bancă din Austria, Erste Group, s-a retras din Ucraina în 2013,

parte din exodul din această țară și din Rusia a mai multor bănci, nemulțumite de corupție și creșterea economică anemică.

Austria pare însă nevoită să adopte linia UE și să se dovedească un partener de încredere și pentru SUA, în special din cauza vulnerabilității pe care Viena și-a creat-o în Occident prin încăpățânarea cu care a apărut în UE (alături de Luxemburg) menținerea secretului bancar (fapt înscris în constituția austriacă, ca și neutralitatea), ceea ce a deranjat mult la Washington și Bruxelles. Arestarea în martie, chiar la Viena, a oligarhului ucrainean Dmitri Firtaș (marele intermediar al comerțului cu gaze între Rusia și Ucraina) spune multe, mai ales că a fost făcută în baza unui mandat FBI, într-o acțiune despre care se crede că este îndreptată împotriva oligarhului rus Arkadi Rotenberg, partenerul de judo al lui Putin.

Cancelarul Faymann pare dispus să cedeze în fața presiunilor UE privind secretul bancar, nu însă și ministrul său de Finanțe, Maria Theresia Fekter. Pe acest fond, criza din Ucraina și presiunile UE ar putea complica relațiile din coaliția de la Viena, pentru că Faymann este social-democrat, iar Fekter vine din rândurile Partidului Popular Austriac.

(sursă: *Băncile austriece afectate de criza ucraineană*, în *Cotidianul*, mai 2014)

16. Guvernul austriac se pronunță pentru:

- A/ întărirea sancțiunilor impuse Rusiei de USA și UE
- B/ neinflamarea relațiilor Uniunii Europene cu Rusia
- C/ menținerea statu quo-lui în relațiile UE – Rusia
- D/ îmbunătățirea relațiilor dintre Rusia și Ucraina

17. Guvernatorul Băncii Naționale Române :

- A/ este îngrijorat de impactul crizei ucrainene asupra băncilor românești
- B/ consideră că angajarea băncilor austriece în Rusia poate avea efecte nocive asupra sistemului bancar românesc
- C/ este de părere că solvabilitatea sistemului bancar românesc este asigurată și ferește acesta de impactul crizei ucrainene
- D/ nu vede nici o legătură între situația din Ucraina și siguranța sistemului bancar românesc

18. După prăbușirea sistemului comunist, Austria:

- A/ și-a slăbit legăturile cu fostele țări comuniste
- B/ s-a orientat spre colaborarea economică cu SUA
- C/ și-a menținut poziția privilegiată în relațiile cu țările fostului lagăr comunist
- D/ a neglijat relațiile cu țările est-europene

19. După izbucnirea crizei din Crimeea:

- A/ Austria nu a dorit să se implice
- B/ Austria s-a implicat puternic în detensionarea relațiilor dintre Ucraina și Rusia
- C/ ca și celelalte țări UE, Austria s-a arătat reticentă față de situația din Ucraina
- D/ Austria s-a declarat ferm de partea Ucrainei

20. În urma crizei în relațiile UE cu Rusia cauzate de invadarea Crimeei:

- A/ băncile austriece alături de cele franceze sunt cele mai expuse la efectele negative ale situației
- B/ băncile austriece au intrat în insolvabilitate
- C/ băncile austriece și-au redus angajarea financiară în țările fostului bloc sovietic
- D/ instituțiile financiare austriece s-au retras din Ucraina

21. Grupul financiar Erste s-a retras din Ucraina:

- A/ după izbucnirea conflictului ucraineano-rus
- B/ din cauza presiunilor UE
- C/ din cauza evoluțiilor politice din Austria
- D/ nemulțumit de corupția de acolo și slaba creștere economică

22. Menținerea secretului bancar a fost apărată de:

- A/ USA și UE
- B/ Elveția
- C/ Austria
- D/ Austria și Luxemburg

23. În privința politicii din sistemul bancar cancelarul austriac:

- A/ este de aceeași părere ca și ministrul său de Finanțe
- B/ este mai conciliant față de UE decât ministrul de Finanțe
- C/ este mai ferm în relațiile cu UE decât ministrul de Finanțe



D/ este sprijinit de partenerul său din coaliție

**2.2 Przeczytaj uważnie tekst, z którego zostały usunięte pewne fragmenty. Uzupełnij tekst zdaniami lub fragmentami zdań, podanymi pod tekstem, wybierając za każdym razem spośród czterech możliwości. Uzupełniony tekst powinien tworzyć spójną całość. Swój wybór zaznacz na karcie odpowiedzi nr 1. (14 pkt.)**

**Din textul de mai jos lipsesc unele fragmente. Completați spațiile libere, alegând pentru fiecare poziție una dintre cele patru posibilități din lista anexată. Textul astfel reîntregit trebuie să fie coerent și logic. Treceți răspunsul pe foaia de răspuns nr 1. (14 pct.)**

Timp de secole, oamenii au crezut că acest oraș a existat..... (24). Homer menționa acest port și bogățiile sale extraordinare, descriind vizitele Elenei din Troia și ale lui Paris în Thonis-Heracleion, orașul ce avea să sfârșească sub valurile mării. Acum un deceniu ..... (25) că orașul Heracleion a existat cu adevărat, iar la 10 ani distanță de momentul în care scafandrii au început să descopere comorile acestui oraș, arheologii au reușit să înțeleagă cum era viața în acest oraș în era faraonilor. Orașul, ce era cunoscut și sub numele de Thonis, ..... (26) Mediteranei acum aproximativ 1.200 de ani și a fost redescoperit în timpul unei cercetări efectuate în apropierea țărmului egiptean la începutul deceniului trecut. Acum, cercetătorii înțeleg rolul crucial pe care acest oraș îl juca în comerț acum mai bine de un mileniu. Oamenii de știință au ajuns la concluzia că Heracleion era principala vamă prin care ..... (27) din Grecia și din alte zone ale Mării Mediterane intrau în Egipt. Arheologii au descoperit rămășițele a peste 64 de vase. De asemenea, au fost găsite monede de aur și greutatea din bronz și din piatră, ce oferă indicii prețioase despre comerțul efectuat aici. De asemenea, cercetătorii au descoperit statui uriașe, ce înfățișau diferiți zei, și câteva sute de statui mai mici ale unor zei mai puțin importanți.

Luna trecută, ..... (28) din întreaga lume s-au reunit la Universitatea Oxford pentru a discuta pe tema descoperirilor făcute în Heracleion, oraș ce purta numele lui Hercule, despre care se spunea că a fost în acest port. De asemenea, orașul a fost menționat și în textele antice. „Era cel mai important port comercial al Egiptului în acea perioadă. Aici se aplicau taxele pe importuri și pe exporturi, acest aspect fiind gestionat de templul principal”, a explicat doctorul Robinson. Scufundat sub 50 de metri de apă, situl se găsește acum în Golful Aboukir. În secolul al VIII-lea î.e.n., atunci când se crede a fost construit acest oraș, el s-ar fi

aflat la gura de vărsare a Nilului în Marea Mediterană. Oamenii de știință nu știu încă ..... (29) ca orașul să dispară în apă 1.000 de ani mai târziu, dar se crede că o creștere treptată a nivelului mării și prăbușirea subită a sedimentului instabil pe care era construit orașul au făcut ca zona să se scufunde cu aproximativ 4 metri. Cu timpul, orașul a dispărut din amintiri, iar existența sa a rămas menționată doar în câteva texte antice.

Arheologul francez dr. Franck Goddio a fost prima persoană care a redescoperit orașul în timp ce efectua cercetări în zonă, încercând să identifice vasele franceze scufundate acolo în timpul secolului al XVIII-lea. Atunci când scafandrii au început să ceară straturile groase de nisip și nămol, nu au putut să creadă..... (30). Dovezile arheologice sunt pur și simplu copleșitoare. Pentru că au fost neatinse și protejate de nisip timp de secole, sunt extraordinar de bine conservate. Cercetătorii speră să descopere și câteva sarcofage folosite pentru a îngropa oameni. „Descoperirile subliniază importanța acestui oraș. Suntem abia la începuturile cercetărilor. Probabil că va fi nevoie să muncim încă 200 de ani astfel încât Thonis-Heracleion să fie pe deplin descoperit și înțeles”, a concluzionat Goddio.

(sursă: revista *Descoperă*, nr 14/2008)

24. A/ numai în vis  
 B/ doar în legende  
 C/ în realitate  
 D/ cu adevărat
25. A/ a ieșit la suprafață  
 B/ a ieșit în evidență  
 C/ a ieșit la iveală  
 D/ a ieșit neașteptat
26. A/ a dispărut în apele  
 B/ a dispărut în râurile  
 C/ și-a făcut apariția în apele  
 D/ a apărut în zona
27. A/ toate vasele de război  
 B/ navele străine  
 C/ toate popoarele

- D/ toate vasele comerciale
28. A/ toți arheologii
- B/ foarte mulți oameni de știință
- C/ mai mulți arheologi
- D/ câțiva specialiști
29. A/ motivația care a făcut
- B/ motivele care au făcut
- C/ motivele pentru
- D/ ce s-a întâmplat
30. A/ ceea ce văd cu ochii
- B/ ceea ce vor vedea cu ochii
- C/ ce văd
- D/ ce au descoperit

### CZEŚĆ III

#### PARTEA III

**3.1 Przeczytaj uważnie poniższy tekst, a następnie uzupełnij luki wybierając za każdym razem jedną z czterech możliwości (A, B, C, D) podanych pod tekstem. Tylko jedna opcja jest w pełni poprawna. Na karcie odpowiedzi nr 1 zaznacz literę odpowiadającą wybranej przez siebie możliwości obok właściwego numeru pytania. (20 pkt.)**

**3.1 Citiți textul ce urmează și completați spațiile libere cu una din cele patru soluții propuse (A, B, C, D). Doar o singură variantă este corectă. Pe foaia de răspuns nr 1 treceți litera care corespunde cu varianta aleasă. (20 pct.)**

Nu e nevoie să pleci peste mări și țări ca să vezi o minune a naturii. Delta Dunării este cea de-a treia zonă a planetei în ..... (31) biodiversitatea după Marea Barieră de Corali și Archipelagul Galapagos. Aici găsești peste 5.400 de specii de plante și animale, aici .....

(32) ca în Paradis! Însă situația locuitorilor Deltei este dramatică. Lucrurile pentru care Delta este ..... (33) ca destinație turistică, cele care fac din Deltă cel mai veritabil brand de țară al României, toate aceste frumuseți depind în mod fundamental de ..... (34) izolat al zonei. Frumuseți care ..... (35) posibile dacă Delta ar fi foarte ușor accesibilă. Izolarea face din Deltă un Paradis, dar, în același timp, oamenii care o populează rămân într-un ev mediu care ..... (36) întârzie tranziția către epoca modernă. Lucrurile care pentru noi, orășenii, par un dat, precum accesul la servicii de sănătate sau educație, sunt ..... (37) acestor oameni.

Pornind de la concluziile *Delta Warning Report* – „Sănătatea copiilor din Delta Dunării”, în perioada 9 aprilie – 30 mai, *Asociația Salvați Dunărea și Delta*, *Fundația pentru SMURD* și *Realitatea TV* derulează o ..... (38) de strângere de fonduri pentru copiii Deltei – „În Realitate ești mai bun”. Revista *Q Magazine* ..... (39) și susține campania. Situația constatată în Delta Dunării este gravă, în condițiile în care peste 70% din familiile cu copii nu au canalizare, apă curentă și adesea nici apă ..... (40) în gospodării, accesul medicilor la pacienți este deosebit de dificil, iar ..... (41) medicale sunt dotate deficitar. Sărăcia, lipsa asigurărilor medicale a unei părți a populației, dar și carențele în educația pentru sănătate, atât la nivelul părinților, cât și al copiilor, ..... (42) riscul apariției afecțiunilor de sănătate.

De-a lungul anilor, Salvați Delta a pus accent atât pe protejarea ..... (43) înconjurător, cât și pe bunăstarea, nivelul de educație și .....(44) sănătate a oamenilor din Delta Dunării. Module de formare pentru dezvoltarea abilităților antreprenoriale ale locuitorilor Deltei, atelierele de economie socială, intervenții medicale și campania de ..... (45) pentru sănătate sunt exemple de activități pe care organizația le desfășoară în acest sens. Filosofia protecției mediului are drept coloană vertebrală armonia dintre ..... (46) și natură. Iar când spațiul de care vorbim este (47)..... contribuție a României la biodiversitatea lumii, atunci devine stringent ca „paznicii” ancestrali ai locului să fie sănătoși și educați. În Deltă este nevoie de investiție cu cap, de un cod organic de legi care să le dea localnicilor ..... (48) în plus pentru protejarea Deltei, dar și pentru a le oferi oamenilor acces (49)..... înseamnă viață armonioasă, și, în același timp, să nu influențeze negativ mediul fără de care Delta Dunării ar fi o baltă ..... (50) de conținut...

(sursă: M. Bărbăței, *Salvați delta Dunării*, în *Cotidianul*, aprilie 2014)

31. A/ ceea ce privește

B/ privința

C/ legătură cu

D/ raport cu

32. A/ te consideri

B/ te uiți

C/ te simți

D/ te vezi

33. A/ indicată

B/ recunoscută

C/ arătată

D/ recomandată

34. A/ aspectul

B/ caracterul

C/ modul

D/ tipul

35. A/ nu sunt

B/ nu pot fi

C/ nu ar fi

D/ n-o să fie

36. A/ își

B/ se

C/ îi

D/ nu

37. A/ inaccesibile

B/ accesibile

C/ cunoscute

- D/ la îndemâna
38. A/ companie  
B/ ofertă  
C/ activitate  
D/ campanie
39. A/ s-a alăturat  
B/ s-a oferit  
C/ s-a adăugat  
D/ s-a prezentat
40. A/ curată  
B/ limpede  
C/ dulce  
D/ potabilă
41. A/ serviciile  
B/ centrele  
C/ cabinetele  
D/ clinicile
42. A/ cresc  
B/ diminuează  
C/ influențează  
D/ determină
43. A/ universului  
B/ domeniului  
C/ mediului  
D/ sistemului
44. A/ situația în  
B/ starea de

- C/ condiția de  
D/ norma de
45. A/ protecție  
B/ educație  
C/ publicitate  
D/ promovare
46. A/ instituții  
B/ animale  
C/ indivizi  
D/ oameni
47. A/ cea mai mare  
B/ cea mai neînsemnată  
C/ cea mai mică  
D/ cea mai recentă
48. A/ ocazii  
B/ sugestii  
C/ drepturi  
D/ intenții
49. A/ în care toate  
B/ la tot ceea ce  
C/ pentru ce  
D/ spre ce
50. A/ plină  
B/ văduvită  
C/ fără  
D/ lipsită

### 3.2 Uzupełnij luki w poniższym tekście odpowiednimi formami.

Wybrane formy zapisz na karcie odpowiedzi (20 pkt.).

### 3.2 Completează spațiile libere din textul de mai jos cu forme corespunzătoare

Trece formele alese pe foaia de răspuns. (20 pct.)

Un important studiu ..... (51) în Suedia arată că în cazul autismului, genele nu sunt neapărat ..... (52) importante decât mediul în ..... (53) se dezvoltă copilul. Studiile anterioare ..... (54) factorilor genetici o importanță ..... (55) mult mai mare. Cercetătorii spun că ..... (56) surprinși să descopere că ereditatea reprezintă doar 50% din cauzele autismului, mult mai puțin ..... (57) estimările precedente, care vorbeau de 80-90%, se arată într-un articol din *Journal of the American Medical Association*, citat de *Le Monde*.

Ereditatea este totuși un ..... (58) important: studiul arată că acei copii care au ..... (59) sau o soră ce suferă de autism sunt de zece ..... (60) mai susceptibili să dezvolte ei înșiși autismul; de trei ori mai susceptibili în care au un frate sau o soră doar după unul ..... (61) părinți care (62) ..... de autism; de două ori mai predispuși, în cazul în care au un văr care suferă de autism. Rezultatele ..... (63) din analiza datelor adunate de la mai mult de două milioane de ..... (64) născute în Suedia între 1982 și 2006, dintre care 14.000 suferă, într-o formă sau ..... (65), de autism. Este ..... (66) despre cel mai amplu studiu realizat până acum ..... (67) originilor genetice ale autismului, care afectează circa una dintr-o sută de persoane în (68) ..... lume. Statisticile americane recente estimează că în SUA o persoană din 68 suferă de autism.

“Suntem surprinși de rezultatele noastre, pentru că nu ne ..... (69) ca factorii de mediu să fie atât de importanți în autism”, a spus Avi Reichenberg, (70) ..... cercetător la Sinai Seaver Center for Autism Research din New York.

(sursă : *Cotidianul*, mai 2014)



## CZEŚĆ IV

### PARTEA IV

Napisz rozprawkę (ok. 200-250 wyrazów) zawierającą twoją opinię na temat: *Sytuacja ekologiczna współczesnego świata*. (maksymalnie 40 pkt.)

Redactează o compunere (cca 200-250 de cuvinte) cu următorul subiect: *Situația ecologică a lumii contemporane*. (max. 40 de pct.)

#### TEKST DO ODCZYTANIA B2

##### TEKST nr 1

Care este cel mai mare oraș din lume? De-a lungul timpului, răspunsul la această întrebare a reprezentat un indiciu prețios despre dezvoltarea umanității. Orașele sunt cea mai mare realizare omenirii, sintetizând capacitatea noastră de a modela mediul în care trăim și fiind totodată cea mai vizibilă manifestare a imaginației noastre colective despre univers. Majoritatea oamenilor trăiesc în orașe astăzi, așezările urbane adăpostind aproximativ 3,3 miliarde de persoane, însă acum două secole doar 3% din populația planetei trăia în orașe, acest procent fiind constant în ultima mie de ani.

#### **Orașele de-a lungul istoriei**

Sumerienii au fost primii făuritori de orașe. Acest popor trăia pe tărâmul fertil aflat între râurile Tigru și Eufrat care astăzi formează Irakul, iar orașul reprezenta idealul pentru ei, motiv pentru care Eridu, primul oraș consemnat în miturile lor, fusese creat de zeul Marduk. Arheologii estimează că, în jurul anului 2.000 î.e.n., aproximativ 90% dintre sumerieni trăiau în orașe precum Ur.

Acum 9.000 de ani, cel mai mare oraș din lume era Ierihonul. Această cetate este totodată cea mai veche așezare urbană din lume, arheologii găsind dovezi ce atestă prezența oamenilor în zonă încă din anul 9.000 î.e.n. Ulterior, cele mai mari așezări urbane au fost întemeiate în leagănul civilizației, în Mesopotamia. Istoricii estimează că Uruk era cetatea cea mai populată în jurul anului 4.000 î.e.n., cu aproximativ 4.000 de locuitori. Titlatura de cel mai mare oraș al lumii a mai fost deținută, pe rând, de Ur, Babilon și Ninive (orașe babiloniene) și de Memphis, Teba și Alexandria (Egipt). Un alt oraș important a fost Mari.

La începutul primului mileniu din era noastră, Roma a preluat titlul, devenind primul oraș din istorie cu un milion de locuitori. Gestionarea unei populații atât de însemnate a necesitat o

serie de inovații tehnologice și organizaționale extraordinare ce aveau să clădească reputația extraordinară a romanilor. Cu timpul, însă, puterea Romei a scăzut, lucru reflectat și de evoluția cetății.

În decursul primului mileniu, Constantinopolul și Bagdadul au mai dobândit calitatea de cel mai populat oraș al planetei, însă abia în anul 1800 un alt oraș a reușit să egaleze Roma și să atingă pragul de un milion de locuitori: Londra. Capitala britanică avea să rămână pe prima poziție până în secolul al XX-lea, când a fost surclasată de New York, primul megaoraș din istoria omenirii.

În prezent se desfășoară una dintre cele mai importante revoluții din istoria omenirii: tranziția din mediul rural în cel urban. În fiecare an, populația urbană a planetei crește cu 65 de milioane de persoane – echivalentul a 7 noi așezări de dimensiunile orașului Chicago.

Primarul Londrei, Boris Johnson, anunța recent într-o conferință internațională a primarilor că „Viitorul planetei se găsește în orașe, unde oamenii trăiesc mai mult, dobândesc o educație mai bună și sunt mai productivi”. Statisticile arată că oamenii din întreaga lume sunt de acord cu Johnson, gradul de urbanizare al planetei crescând considerabil în ultimul secol. Dacă în anul 1900 doar 14% din populația planetei trăia în orașe, procentul ajungând la 30% în 1950, astăzi mai bine de jumătate din aceasta trăiește în mediul urban.

Cu toate acestea, urbanizarea nu a atins același nivel în toate regiunile lumii. Experții ONU estimează că abia în 2020 gradul de urbanizare din Asia va atinge nivelul de 50%. De asemenea, în Africa acest prag va fi atins abia în 2035.

De-a lungul timpului, istoria orașelor s-a confundat cu istoria imperiilor, fie că era vorba despre Roma imperială, Bagdadul de sub domnia Abbasizilor sau de Istanbulul în perioada otomană. Dacă în trecut megaorașele reflectau puterea politică și economică a imperiilor ce stăpâneau Pământul, astăzi zonele urbane domină planeta fără a reflecta neapărat o putere globală.

Cele 3,6 miliarde de oameni ce locuiesc astăzi în orașe sunt distribuite inegal în așezări urbane de dimensiuni diferite. De multe ori, discuțiile despre urbanizare duc cu gândul la orașele mari, ale căror populații le depășesc pe cele ale multor țări. Cele mai mari așezări urbane poartă numele de megaorașe, iar în 2011 au fost identificate 23 asemenea structuri – aglomerări urbane în care trăiesc cel puțin 10 milioane de locuitori. Specialiștii ONU afirmă

că megaorașele vor găzdui o parte tot mai mare din populația urbană a planetei: dacă în 2011 în megalopolisuri trăiau 9,9% din totalul populației urbane, în 2025 acest procent se va ridica la 13,6%. În același timp, peste jumătate din populația urbană a planetei va continua să trăiască în centre urbane mici, cu mai puțin de 500.000 de locuitori.

Cele mai mari orașe de pe Terra s-au schimbat în ultimele decenii. Astfel, dacă în 1970 existau doar două aglomerări urbane cu mai mult de 10 milioane de locuitori, Tokyo și New York, în 1990 numărul acestora a crescut la 10, noua listă incluzând Ciudad de Mexico (15,3 milioane de locuitori), Sao Paulo (14,8 milioane de locuitori), Mumbai (12,4 milioane de locuitori), Osaka-Kobe (11 milioane de locuitori), Kolkata (10,9 milioane de locuitori), Los Angeles-Long Beach-Santa Ana (10,9 milioane de locuitori), Seoul (10,5 milioane de locuitori) și Buenos Aires (10,5 milioane de locuitori).

Chiar dacă numărul megalopolisurilor a crescut de-a lungul timpului, titulatura de „cel mai mare oraș din lume ca număr de locuitori” a continuat să fie deținută de aceeași metropolă: Tokyo. În 2011, experții estimează că 37,2 milioane de persoane locuiau în capitala japoneză. Dacă acest megalopolis ar fi o țară, ea s-ar situa pe locul 35 în clasamentul populației, depășind țări precum Algeria, Canada sau Uganda. Cum reușește Tokyo să adune atâția oameni? Motivul este unul simplu: megaorașul Tokyo este, de fapt, o aglomerare urbană ce cuprinde nu doar Tokyo-to (numele metropolei), ci și alte 87 de orașe din jurul său, printre care Yokohama, Kawasaki sau Chiba. De altfel, megaorașele se formează în urma fuziunii a mai multor orașe care formează legături și devin o aglomerare urbană uriașă.

În 2025, Tokyo va rămâne cel mai populat oraș din lume, specialiștii estimând că 39 de milioane de persoane vor locui în metropola japoneză. Pe locul doi se va clasa Delhi, 33 de milioane de oameni urmând să locuiască în orașul indian, iar pe ultima poziție de pe podium se va găsi Shanghai, cu 28,4 milioane de locuitori. La mică distanță, cu 27 de milioane de locuitori, se va afla Mumbai, alt oraș indian important.

(sursă: *Megapolisuri contemporane*, în *Cotidianul*, mai 2014)

## TEKST nr 2

*Ești un regizor constructiv, care ai abordat toate genurile teatrale. Te-ai aplecat și asupra teatrului pentru copii, creând spectacole precum „Mica sirenă” și „Crăiasa zăpezilor”, unde te-ai povestit pe tine. Ce amintiri te leagă de universul copilăriei?*

Încă din facultate am fost pasionat de teatrul de păpuși și marionete, la cursurile ținute de Irina Niculescu. O adusesse profesorul meu, Mihai Dimiu, care avea o perspectivă mult mai largă în ceea ce privește spectacolul de teatru, în afara teatrului de dramă. Așa a vrut viața... Am fost repartizat la Teatrul „Maria Filotti” din Brăila, dar n-am stat decât câteva luni. Pe urmă am plecat la „Teatrul de Păpuși”, tot din Brăila, unde timp de trei ani am realizat vreo 20 de spectacole după Marin Sorescu, după Andersen... Iar mai târziu, la „Teatrul de Marionete” din Arad, am descoperit această lume a copilăriei prin teatrul de păpuși. Am făcut acolo un gen de teatru de marionete ambulant. Era o scenă de 80-90 de centimetri, cu marionete de lemn sau de porțelan. Teatrul de marionete poartă o pecete a copilăriei din noi. Sunt spectacole pure și simple.

*Cum și-a făcut loc teatrul în viața ta. Ce te-a îndemnat să îmbrățișezi această profesie?*

Unde am făcut eu grădinița, în parcul din Bucureștii Noi, era o construcție cu totul specială, din perioada interbelică. Acolo exista un dulap a cărui ușă se deschidea și intrai pe o scenă. Aceasta avea o cortină albastră pentru care aveam o atracție deosebită. Și miracolul unei uși din spatele unui dulap prin care poți intra direct pe scenă pentru mine a însemnat foarte mult. În clasa a cincea am făcut primul meu spectacol. L-am scris, l-am regizat, am făcut și scenografia. Erau niște aparate cu care se proiectau diafilmele și cu ele făceam luminile. Grădinița și apoi încă 8 ani de școală eu i-am trăit în proximitatea unei săli de spectacole. Era universul meu.

*În ultimul timp, regizorii nu mai sunt angajații unui teatru, cu carte de muncă, ci numai în calitate de colaboratori, devenind un fel de comis-voiajori, alergând de la un teatru la altul, iar actorii sunt încadrați ca prestatorii de servicii.*

Pe lângă faptul că teatrul de repertoriu nu mai funcționează, avem un singur teatru de proiect, Teatrul „Metropolis”, și altele nu apar pentru că îți trebuie forță ca să te ocupi de acest lucru, iar teatrele independente nu prea există, ele fiind o antrepriză particulară. Lipsind aceste trei componente, teatrul de repertoriu, teatrul independent și teatrul de proiect, domeniul este foarte sărăcit. Mișcarea noastră teatrală e pe ducă, în agonie. Noi, cu toții, ar trebui să fim preocupați de această situație și nimeni nu face niciun pas, măcar în sensul atenționării administrațiilor. Până la urmă, locul în care se face teatru este un loc mai sigur pentru ceea ce înseamnă democrație. Reformatorii teatrali din România ignoră faptul că președintele Franklin Delano Roosevelt a înființat teatre federale în timpul Marii Crize și a dat de lucru artiștilor, prin comenzi de la stat, și asta a dus la dezvoltarea culturii. Președintele Roosevelt a dat de lucru artiștilor și a întărit astfel democrația. Din păcate, aproape toate guvernele de după 1989 n-au făcut altceva decât să taie din fondurile pentru cultură. E păcat că oamenii de teatru nu-și canalizează energia unui demers constant, unei presiuni constante asupra puterii, mulți dintre ei fiind preocupați de festivism.

*Cum trăiește un regizor în România anului 2014?*

Foarte greu. Trebuie să muncesc încontinuu, de dimineața până seara, pentru că dacă faci o pauză ieși din sistem. N-am mai avut vacanță din 1981. Am mari nemulțumiri față de felul cum a evoluat sistemul teatral. În orice teatru te duci, partea tehnică este la pământ. Durează enorm până instruiști tehnicienii, mașiniștii. Totul s-a distrus și gândeți-vă că toți acești oameni trăiesc cu grija zilei de mâine. La asta se adaugă și reformarea administrativă a teatrelor. Calitatea generală a actorilor a scăzut foarte mult. Am predat la masterul de regie și am renunțat întrucât calitatea studenților era foarte slabă. Cred că această pauperizare a culturii ar trebui să devină o problemă de securitate națională.

*Și totuși, atunci când ai un strop de timp, cu ce te încarci?*

Fac ordine în biblioteca mea, care este foarte mare. Și asta pentru că m-am născut într-o casă în care nu erau cărți. Când aveam 7-8 ani, nu știu cum am realizat acest lucru și m-am dus la librărie și mi-am cumpărat „Dicționarul limbii române contemporane” și l-am pus pe cântar. Așa măsuram valoarea. De-a lungul timpului m-a apucat o pasiune nebună de citit. Am călătorit mult, datorită faptului că am regizat spectacole atât în țară, cât și în străinătate, și am simțit că mă înstrăinez. Acum zece ani am avut o perioadă când timp de trei ani nu m-am întors în țară. Am lucrat mult în Germania, la Praga și în Ungaria. La mine acasă mă simt cel mai bine. Când sunt în străinătate stau toată ziua în teatru, iar seara mă duc să văd tot teatru. Teatrul e viața mea.

*La ce visezi?*

Visez la un teatru bogat, la propriu, dar și la figurat, cu teme policrome, asemeni lumii din jurul nostru.

(sursă : M. Popa Buluc în dialog cu regizorul Victor Frunză, *Cotidianul*, mai 2014)

## KLUCZ DO TESTU B2

1A 2C 3B 4B 5C 6A 7B 8A 9C 10B 11D 12A 13D 14C 15B 16B 17C

18C 19A 20A 21D 22D 23B 24B 25C 26A 27D 28C 29B 30A 31A 32C

33D 34B 35C 36A 37A 38D 39A 40D 41C 42A 43C 44B 45B

46D 47A 48C 49B 50D

51 realizat                      57 decât                      63 provin                      69 așteptam

52 mai                              58 factor                      64 persoane                      70 cercetător

53 care                              59 un frate                      65 alta

54 acordau                      60 ori                              66 asupra

55 mult                              61 dintre                      67 așteptam

56 au fost                              62 suferă                      68 întreaga

